




















Elenco DVD restauro Christine Lamoureux





	ANNO	LUOGO	OGGETTO DEL RESTAURO	AUTORE	COPERTINA DVD
1	1993	Arten di Fonzaso (BL)	Restauro conservativo del riquadro affrescato raffigurante S. Lucia del sec. XVI sito nell'abside e del riquadro affrescato raffigurante S. Nicolò e un altro Santo (?) datato 1580 nella navata della chiesa di S.Nicolò ad Arten di Fonzaso (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>RESTAURO CONSERVATIVO DEL RIQUADRO AFFRESCATO RAFFIGURANTE S. LUCIA DEL SEC. XVI, SITO NELL'ABSIDE E DEL RIQUADRO AFFRESCATO RAFFIGURANTE S. NICOLÒ E UN ALTRO SANTO (?) DATATO 1580 NELLA NAVATA DELLA CHIESA DI S.NICOLÒ AD ARTEN DI FONZASO (BL)</p> <p>Restauratrice di opere d'arte CHRISTINE LAMOUREUX Elaborazione digitale e impaginazione Arch. PAOLO ARÀ ZARIAN Feltre, 1993</p>
2	1993	Valle a Vignui di Feltre (BL)	Chiesa di S. Martino in valle a Vignui di Feltre (BL). Restauro conservativo di un riquadro affrescato della seconda metà del secolo XVI raffigurante S.Martino a cavallo che divide il suo mantello con un viandante	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>CHIESA DI S. MARTINO IN VALLE A VIGNUI DI FELTRE (BL) RESTAURO CONSERVATIVO DI UN RIQUADRO AFFRESCATO DELLA SECONDA METÀ DEL SECOLO XVI RAFFIGURANTE S. MARTINO A CAVALLO CHE DIVIDE IL SUO MANTELLO CON UN VIANDANTE</p> <p>Restauratrice di opere d'arte CHRISTINE LAMOUREUX Elaborazione digitale e impaginazione Arch. PAOLO ARÀ ZARIAN Feltre, 1993</p>
3	1993-2002	Paderno di San Gregorio nelle Alpi (BL).	Restauri nella "torre" di Paderno di San Gregorio nelle Alpi (BL). Indagini conoscitive, messa in luce intonaci e foronomie originali, pulitura, consolidamento e restauro conservativo degli intonaci interni ed esterni.	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>RESTAURI NELLA "TORRE" DI PADERNO DI SAN GREGORIO NELLE ALPI (BL)</p> <p>INDAGINI CONOSCITIVE, MESSA IN LUCE INTONACI E FORONOMIE ORIGINALI, PULITURA, CONSOLIDAMENTO E RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI INTONACI INTERNI ED ESTERNI</p> <p>Restauratrice di opere d'arte CHRISTINE LAMOUREUX Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian Feltre, 1993-2002</p>





4	1995	Feltre (BL)	Restauro condervativo del soffitto ligneo dipinto della prima metà del sec. XVII nella chiesa della Santissima Annunziata a Feltre (BL)	Restauratrice Christine Lamoureux	
5	1996-2009	Feltre (BL)	Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Feltre (BL). Restauro conservativo del trono della badessa e di alcune sculture lignee e tele.	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	
6	1997	Feltre (BL)	Restauro conservativo dell'edicola lignea dipinta del sec. XVII nelle scalette vecchie a Feltre (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	
7	1997-2008	Mezzano (TN)	Restauri conservativi di affreschi sulle facciate di alcuni edifici di Mezzano (TN).	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	





8	1998-2002	Fiera di Primiero (TN)	Reastauri nella chiesa di S. Martino a Fiera di Primiero (TN).	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	
9	1998	Celarda di Feltre (BL)	Gli affreschi della chiesa di S. Benedetto di Celarda (BL). Recupero e restauro degli affreschi duecenteschi, trecenteschi, quattrocenteschi, seicenteschi, tardo-seicenteschi, novecenteschi	Restauratrice Christine Lamoureux	
10	1999	Foen di Feltre (BL)	Messa in luce, pulitura e stuccatura dei riquadri affrescati dei sec. XVI-XVII all'interno della chiesa di S. Pietro Apostolo a Foen di Feltre (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	
11	2000	Feltre (BL)	Feltre città dipinta	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	





12	2002	Anzù di Feltre (BL)	Restauro conservativo eseguito sugli intonaci affrescati del sec. XVI-XVII all'interno del primo capitello lungo il sentiero che porta al monastero dei SS. Vittore e Corona a Feltre (BL)	Restauratrice Christine Lamoureux	 <p>RESTAURO CONSERVATIVO ESEGUITO SUGLI INTONACI AFFRESCATI DEL SEC. XVI E XVII ALL'INTERNO DEL PRIMO CAPITELLO LUNGO IL SENTIERO CHE PORTA AL MONASTERO DEI SS. VITTORE E CORONA A FELTRE (BL) Restauratrice: Christine Lamoureux Feltre, 2002</p>
13	2003	Feltre (BL)	Restauro conservativo degli affreschi ed intonaci di facciata di Casa Pasole ora Bonsembiante dei sec. XVI-XVII a Feltre (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI AFFRESCI ED INTONACI DI FACCIATA DI CASA PASOLE O BONSEMBIANTE DEI SEC. XVI-XVII A FELTRE (BL) Restauratrice di opere d'arte CHRISTINE LAMOUREUX Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian Feltre, 2003</p>
14	2003	Ignan di Santa Giustina (BL)	Chiesa di San Michele Arcangelo ad Ignan di Santa Giustina (BL). Restauro conservativo dell'altare ligneo dorato ed intagliato del sec XVII e della pala attribuita a Palma il Giovane.	Restauratrice Christine Lamoureux	 <p>CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO, AD IGNAN DI SANTA GIUSTINA (BL) RESTAURO CONSERVATIVO DELL'ALTARE LIGNEO DORATO ED INTAGLIATO DEL SEC. XVII E DELLA PALA ATTRIBUITA A PALMA IL GIOVANE A cura di Christine Lamoureux Restauratrice e opere d'arte Settembre, 2003</p>
15	2003	Limana (BL)	Restauro degli intonaci altomedievali e degli affreschi della prima metà del sec. XVI all'interno del nucleo più antico della chiesa di Madonna Parè a Limana (BL)	Intervento per opera di Christine Lamoureux restauratrice di opere d'arte	 <p>RESTAURO DEGLI INTONACI AL TOMEDIEVALE E DEGLI AFFRESCI DELLA PRIMA METÀ DEL SEC. XVI ALL'INTERNO DEL NUCLEO PIÙ ANTICO DELLA CHIESA DI MADONNA PARÈ A LIMANA (BL)</p>




16	2004-2007	Oregne di Sospirolo (BL)	Chiesa di San Tiziano, Oregne di Sospirolo. Progetto per il completamento della messa in luce e il restauro conservativo degli affreschi, del crocifisso e dell'altare intagliato.	Restauratrice Christine Lamoureux	 <p>CHIESA DI SAN TIZIANO, OREGNE DI SOSPIROLO (BL) PROGETTO PER IL COMPLETAMENTO DELLA MESSA IN LUCE E IL RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI AFFRESCHI, DEL CROCFISSO E DELL'ALTARE INTAGLIATO Prestauratrice: CHRISTINE LAMOUREUX Feltre, 2004-07 1:1 F. 7</p>
17	2004-2008	Sorriva di Sovramonte (BL)	Restauro conservativo delle superfici affrescate delle pareti interne della chiesa di San Giorgio a Sorriva di Sovramonte, sec. XIV-XV e XVI	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>RESTAURO CONSERVATIVO DELLE SUPERFICI AFFRESCHATE DELLE PARETI INTERNE DELLA CHIESA DI S. GIORGIO A SORRIVA DI SOVRAMONTE (BL), sec. XIV-XV e XVI Prestauratrice di opere d'arte: CHRISTINE LAMOUREUX Studio: IDEE di ARCH. A. ANDREA BONA Progettista Arch. ANDREA BONA Elaborazione digitale e impaginazione Arch. PAOLO ARÀ ZARIAN Feltre, 2004</p>
18	2005	Belluno	Lunetta con affresco raffigurante la madonna col bambino tra angeli e musicanti del sec. XV nel chiostro del liceo classico "A.Lollino" del seminario gregoriano di Belluno	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>LUNETTA CON AFFRESCO RAFFIGURANTE LA MADONNA COL BAMBINO TRA ANGELI MUSICANTI DEL SEC. XV NEL CHIOSTRO DEL LICEO CLASSICO A. LOLLINO DEL SEMINARIO GREGORIANO DI BELLUNO Restauratrice di opere d'arte: CHRISTINE LAMOUREUX Elaborazione digitale e impaginazione Arch. PAOLO ARÀ ZARIAN FELTRE, 2005</p>
19	2005	Feltre (BL)	Restauro conservativo dell'affresco raffigurante il leone marciano nella Sala degli Stemmi nel Palazzo comunale a Feltre (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>RESTAURO CONSERVATIVO DELL'AFFRESCO RAFFIGURANTE IL LEONE MARCIANO NELLA SALA DEGLI STEMMI NEL PALAZZO COMUNALE A FELTRE (BL) Prestauratrice di opere d'arte: CHRISTINE LAMOUREUX Elaborazione digitale e impaginazione Arch. PAOLO ARÀ ZARIAN FELTRE, 2005</p>

20	2006	Giaon di Limana (BL)	Chiesa di S. Filippo e Giacomo a Giaon di Limana (BL) Restauro conservativo della cornice d'altare lignea dipinta e dorata del sec. XVI e del suo dipinto a olio su tela raffigurante la Madonna col bambino tra S. Antonio Abate e S. Giacomo del sec. XVIII	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	
21	2006	Feltre (BL)	Restauro conservativo della cornice d'altare lignea dipinta e dorata del sec. XVI e del suo dipinto a olio su tela raffigurante la Madonna col bambino tra S. Antonio Abate e S. Francesco del sec. XVII	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	
22	2007	Seren del Grappa (BL)	Chiesa di San Siro a Seren del Grappa (BL). Restauro conservativo dell'Olio su tela raffigurante la Vergine col Bambino tra S. Siro e S. Zeno del sec. XVII attribuita a Domenico Falce	Restauratrice Christine Lamoureux	
23	2007	Gron di Sospirolo (BL)	Chiesa di Santo Stefano a Gron di Sospirolo (BL). Messa in luce e restauro conservativo degli affreschi del sec. XVI sulla parete sud e del sec. XV sulla parete ovest.	Restauratrice Christine Lamoureux	

24	2007	Navasa di Limana (BL)	Chiesa di S. Martino a Navasa di Limana (BL). Restauro conservativo di olio su tela raffigurante la Madonna col Bambino tra S. Gregorio Magno e S. Martino e cornice d'altare lignea intagliata e dorata del sec. XVII	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>CHIESA DI S. MARTINO A NAVASA DI LIMANA (BL) RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVII RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVII RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVII</p>
25	2008	Sorriva di Sovramonte (BL)	Chiesa di S. Giorgio a Sorriva di Sovramonte (BL). Pala dell'altare con la Madonna in trono e il bambino, 1538 di Marco da Mel Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>CHIESA DI S. GIORGIO A SORRIVA DI SOVRAMONTE (BL) PALA DELL'ALTARE CON LA MADONNA IN TRONO E IL BAMBINO, 1538 DI MARCO DA MEL RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVI RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVI</p>
26	2008	Belluno	Restauro conservativo degli affreschi trecenteschi in una nicchia e di una sinopia quattrocentesca della parete est di un vano al secondo piano di un palazzo in Piazza delle Erbe a Belluno	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEGLI AFFRESCHI TRECENTESCHI IN UNA NICCHIA E DI UNA SINOPIA QUATTROCENTESCA DELLA PARETE EST DI UN VANO AL SECONDO PIANO DI UN PALAZZO IN PIAZZA DELLE ERBE A BELLUNO RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XIV RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XIV</p>
27	2009	Feltre (BL)	Restauro conservativo del tabernacolo ligneo intagliato, dipinto e dorato della fine del sec. XVII custodito nella curia vescovile di Feltre (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVII RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVII RESTAURAZIONE DIGITALE E IMPAGINAZIONE DEL SECOLO XVII</p>

28	2009-2014	Cesana di Lenticai (BL)	Chiesa di S. Bernardo a Cesana (BL). Messa in luce, pulitura, consolidamento e stuccatura al grezzo dei cicli affrescati due e trecenteschi. Restauro conservativo degli intonaci non dipinti dei sec. XIII-XIV-XVI-XIX	Restauratrice Christine Lamoureux	 <p>CHIESA DI S. BERNARDO A CESANA (BL) MESSA IN LUCE, PULITURA, CONSOLIDAMENTO E STUCCATURA AL GREZZO DEI CICLI AFFRESCATI DUE E TRECENTESCHI. RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI INTONACI NON DIPINTI DEI SEC. XIII-XIV-XVI-XIX Restauratrice: CHRISTINE LAMOUREUX Fot. 2009-2014</p>
29	2011	Tussui (BL)	Restauro del ciclo affrescato in Villa Doriguzzi a Tussui (BL)	Restauratrice Christine Lamoureux	 <p>RESTAURO DEL CICLO AFFRESCATO IN VILLA DORIGUZZI A TUSSUI (BL) 2011 Restauratrice: Christine Lamoureux</p>
30	2012-2014	Pedesalto di Fonzaso (BL)	Restauro del ciclo affrescato del sec. XV nell'abside della chiesa di S. Giustina a Pedesalto di Fonzaso (BL)	Restauratrice Christine Lamoureux	 <p>RESTAURO DEL CICLO AFFRESCATO DEL SEC. XV NELL'ABSIDE DELLA CHIESA DI S. GIUSTINA A PEDESALTO DI FONZASO (BL) Restauratrice: Christine Lamoureux Restauratrice Superiore d'Arte Fot. 2012-2014</p>
31	2012	Sorriva di Sovramonte (BL)	Capitello della peste a Ponterra, Sorriva di Sovramonte (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>CAPITELLO DELLA PESTE A PONTERRA, SORRIVA DI SOVRAMONTE (BL) Restauratrice di opere d'arte CHRISTINE LAMOUREUX Elaborazione digitale e impaginazione Arch. PAOLO ARÀ ZARIAN Fot. 2012</p>

32	2014	Cart di Feltre (BL)	Chiesa di San Liberale nel complesso di Villa San Liberale a Cart di Feltre (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	
33	2014	Feltre (BL)	Palazzo De Mezan in Via Paradiso, 26 a Feltre (BL). Ripristino dell'ambiente voltato al piano terra, restauro conservativo degli intonaci e della lunetta affrescata raffigurante S. Girolamo del sec. XVI. Restauro conservativo degli affreschi cinquecenteschi e interventi di recupero sulle pareti dell'androne a piano terra.	Restauratrice Christine Lamoureux	
34	2014	Porcen di Seren del Grappa (BL)	Chiesa di Santa Maria Maddalena a Porcen di Seren del Grappa (BL). Restauro conservativo del ciclo affrescato attribuito a Giovanni di Francia (1451) sulla parete interna ad ovest. Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela e loro rispettive cornici del sec. XVII raffiguranti S. Paolo e S. Pietro	Restauratrice Christine Lamoureux	
35	2014	Maras di Sospirolo (BL)	Chiesa di S. Bartolomeo a Maras di Sospirolo (BL). Relazione tecnica a conclusione del restauro conservativo dell'altare ligneo scolpito, dorato e dipinto del sec. XVII paliotto ligneo	Restauratrice Christine Lamoureux	

36	2015-2016	Tussui di Cesiomaggiore (BL)	Completamento del restauro conservativo (ritocco pittorico) del ciclo affrescato de XVI sec. Nel salone passante al primo piano di Villa Bellati ora Doriguzzi-Carco a Tussui di Cesiomaggiore (BL)	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>COMPLETAMENTO DEL RESTAURO CONSERVATIVO (RITOCO PITTORICO) DEL CICLO AFFRESCATO DEL XVI SECOLO NEL SALONE PASSANTE AL PRIMO PIANO DI VILLA BELLATI ORA DORIGUZZI-CARCO A TUSSUI DI CESIOMAGGIORE (BL)</p> <p>Restauratrice di opere d'arte: CHRISTINE LAMOUREUX Progettista: ANDREA BONA Elaborazione digitale e impaginazione: PAOLO ARÀ ZARIAN Febbraio 2015-16</p>
37	?	Feltre (BL)	Chiesa di S. Giacomo Maggiore a Feltre (BL). Pietà, scultura in legno policroma del sec. XVII	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>CHIESA DI S. GIACOMO MAGGIORE A FELTRE (BL) PIETÀ, SCULTURA IN LEGNO POLICROMA, SECOLO XVII</p> <p>Restauratrice di opere d'arte: CHRISTINE LAMOUREUX Progettista: ANDREA BONA Elaborazione digitale e impaginazione: PAOLO ARÀ ZARIAN</p>
38	?	Facen di Pedavena (BL)	Chiesa di S. Pietro a Facen di Pedavena (BL). Restauo conservativo degli affreschi presenti all'interno della chiesa dei sec. XV-XVII.	Restauratrice di opere d'arte Christine Lamoureux. Progettista Arch. Andrea Bona. Elaborazione digitale e impaginazione Arch. Paolo Arà Zarian.	 <p>CHIESA DI SAN PIETRO A FACEN DI PEDAVENA (BL) RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI AFFRESCHI PRESENTI ALL'INTERNO DELLA CHIESA DEI SECOLI XV-XVII</p> <p>Restauratrice di opere d'arte: CHRISTINE LAMOUREUX Progettista: ANDREA BONA Elaborazione digitale e impaginazione: PAOLO ARÀ ZARIAN</p>