

NUOVI ACQUISTI SETTEMBRE 2017

AUTORE	TITOLO	ABSTRACT	COPERTINA
Matteo Righetto	L'anima della frontiera	Sono gli ultimi anni dell'Ottocento e i De Boer lavorano nei campi di tabacco nel Nevada. Jole, ragazza di 15 anni, si ritrova sola a compiere un viaggio tra la natura, la quale funge da rifugio, ma si rivela anche trappola insidiosa. La ragazza ha infatti come compito quello di contrabbandare il raccolto oltre la frontiera austriaca per mantenere la famiglia. Jole cerca inoltre di scoprire cosa successe al padre, Augusto, tre anni prima, il quale dopo la medesima spedizione non fece più ritorno.	
Anna Torretta	La montagna che non c'è	L'autrice racconta della vita e della montagna. Afferma che esse sono strettamente collegate tra loro, forse sono la stessa cosa. Anna Torretta riesce a percepire con più intensità il palpito della natura, in quanto donna e madre. Lola è un'alpinista rimasta paralizzata, ma che grazie ai suoi amici torna in quota. Nel libro possiamo vedere la montagna trasfigurarsi attraverso le esperienze di Anna, diventa continua ricerca, risveglia l'istinto che spinge a cercare e a cercarsi. Pone sempre una sfida, come la vita.	
Giovanni Valentini	Ultima notte a Lisbona	Alfonso, anziano giornalista italiano in pensione e Carol, giovane studentessa americana che studia a Lecce si incontrano per caso una sera di agosto in un ristorante di Lisbona. È l'inizio di una breve ma intensa storia d'amore, ricca di passione. Il giornalista vuole difendere e proteggere la ragazza, la quale è perseguitata da incubi di un vecchio trauma familiare e dalle "colpe" di cui si è macchiata in Salento. Alfonso farà inoltre i "conti" con un boss della Sacra Corona Unita, mafia pugliese. Nel corso della storia la loro relazione si fa sempre più intima. Lui ritrova la figlia che non ha mai avuto e lei il padre che ha perso.	
Banana Yoshimoto	Another World	Another World è il capitolo conclusivo della quadrilogia il Regno. Kataoka Noni è figlia di Shizukuishi e ha due papà, Kaede e Kataoka. Il percorso di crescita di Shizukuishi è ormai completo. Kaede è morto, mentre Kataoka è ha modo suo un padre amorevole. Another World è un racconto ambientato tra Mykonos, Okinawa e Tokyo, in cui emerge l'amore per la natura e quello complesso e ingovernabile tra gli esseri umani, il confronto con la morte e l'abbandono.	
Maurizio De Giovanni	Rondini d'inverno	Sul palcoscenico di un teatro, il grande attore Michelangelo Gelmi fa esplodere un colpo di pistola contro la giovane moglie, Fedora Marra. La cosa si ripete tutte le sere, nel momento in cui i due recitano la canzone sceneggiata, ma quella notte del 28 dicembre tra i proiettili del caricatore ce n'è uno vero. Nonostante Gelmi affermi la propria innocenza, sono in pochi a credergli. La carriera dell'uomo è già in declino e dipende ora dal sodalizio con Fedora. Sulla città cala una nebbia che rende ancora più oscuro il mistero, il quale riserverà un ultimo, drammatico colpo di coda.	

Jojo Moyes	Notturmo di cuori	Isabel Delancey è una violinista di successo, la quale ha avuto tutto dalla vita ma la morte improvvisa del marito la lascia piena di debiti, cambiando drasticamente la sua vita e costringendola a trasferirsi nel Norfolk coi figli. Isabel dovrà affrontare ogni sorta di difficoltà e scoprirà un istinto di sopravvivenza e una forza che non credeva di avere. Riuscirà inoltre a suonare ancora gli accordi più segreti del suo cuore.	
JP Delaney	La ragazza di prima	“Ho detto poco più di buongiorno a quest'uomo, ma la parte più segreta di me ha già espresso il suo giudizio: andrei a letto con lui. Ogni suo piccolo gesto di cortesia mi sembra carico di significato. Sono ad un piccolo passo dall'aggiudicarmi la casa che lui, Edward Monkford, architetto riservato, ha realizzato e progettato. Una casa straordinaria che ha però le sue regole, dovrò accettare una concezione di vita in cui meno è più, l'ordine è la purezza e la sobrietà la ricompensa. Lui vuole così, ha voluto sapere tutto di me. La casa è già stata abitata in precedenza, una ragazza della mia età, una mia gemella dicono. Anche lei non insensibile al fascino di quest'uomo. Una ragazza che tre anni fa è morta, in questa casa.”	
Alessandra Sarchi	La notte ha la mia voce	La voce di Giovanna: argentina, sensuale, decisa; è la prima cosa che ci arriva di lei. L'io narrante la battezza la Donnagatto, nonostante come lei sia paralizzata. Lei però, sfida l'imperfezione del mondo e rivendica il diritto di desiderare ancora. La Donnagatto nasconde un segreto e ha forse trovato qualcuno a cui rivelarlo. Nella storia il confine tra condanna e grazia è solo apparente.	
Svetlana Aleksievic	Tempo di seconda mano	Sullo sfondo del crollo dell'unione Sovietica e della nascita della “nuova Russia” decine di protagonisti-narratori raccontano cos'è stata l'epocale svolta. L'autrice ha il dono di saper penetrare nell'anima di coloro che hanno vissuto quell'epoca.	
Svetlana Aleksievic	La guerra non ha un volto di donna	22 giugno 1944: la guerra scatenata da Hitler verso Oriente comporta la perdita di milioni di uomini per l'Urss. Centinaia di migliaia di giovani donne e ragazze sono accorse al fronte per difendere la patria e gli ideali della loro giovinezza. Aleksievic si è dedicata a raccogliere centinaia di interviste di queste donne. L'autrice, avendo ascoltato le sue interlocutrici si convince che la guerra “femminile” è ancora più carica di sofferenza di quella “maschile”. Restano incise in questa storia vicende che parlano di abnegazione, compassione e amore negato.	
Alafair Burke	Una perfetta sconosciuta	Immagina che la polizia arrivi a casa tua e ti mostri una tua foto mentre baci un uomo. Peccato che quell'uomo sia stato trovato morto trentuno ore prima e tu non ricordi nemmeno di averlo baciato. Lo conoscevi appena. Qualcuno sta cercando di incastrarti, qualcuno che sa molte cose di te e che forse ti è molto vicino.	